

CHRISTOPH-MATHIAS MUELLER

### Künstlerisches Selbstverständnis

Musik ist ein Gemeinschaftserlebnis. Gerade mir als Dirigent ist das sehr bewußt, weil die Musik, die mich interessiert, nur mit vielen Musizierenden zusammen zum Leben erweckt werden kann. Das Orchester schafft zusammen mit dem Dirigenten eine Klangwelt und teilt sie mit dem Publikum. Dabei empfinde ich das Publikum immer als aktiven Partner des gemeinsamen Musikerlebens.

Musik erzählt Geschichten und weckt Emotionen auf vielen Ebenen. Sie führt Interpreten und Publikum in fantasievolle Welten. Mit meiner Überzeugung in das Narrativ bin ich der Reiseleiter und möchte allen Beteiligten ermöglichen, diese Musik zu verstehen und zu lieben. Ich möchte die Bereitschaft wecken zuzuhören, aufeinander zu hören, und sich auch auf Neues und Unbekanntes einzulassen. Musikvermittlung und Kommunikation mit dem Publikum liegen mir am Herzen. Wenn ich überzeugt von der Qualität der Musik bin, bin ich auch überzeugt davon, dass Ausführende sowie das Publikum diese Begeisterung teilen können.

Immer interessiert an der Vielfaltigkeit habe ich mir ein ausserordentlich breites Repertoire erarbeitet. Ich liebe es, durch die Musik- und Gattungsgeschichte zu wandern, zu Unrecht Vergessenes wieder zu entdecken und aufzuführen. Die umfangreiche Repertoirekenntnis ermöglicht es mir auch, dramaturgisch stringente Programme zu bauen.

In meinen musikalischen Interpretationen ist mir das Offenlegen von Details, bei gleichzeitiger Würdigung der Gesamtarchitektur des Werkes, wichtig. Es ist mein Ziel, den musikalischen und emotionalen Gehalt einer Komposition zu vermitteln.

So entstehen spannende Musikprojekte, die ich voller Begeisterung und mit dem nötigen Durchhaltevermögen umsetze.